

Chiara Ameglio

Performer e coreografa genovese, classe 1986. Dal 2018 sviluppa la sua ricerca coreografica multidisciplinare che si articola tra spettacoli e performance, interrogando l'interazione e la prossimità con lo spettatore, e attraverso la pratica della maschera l'esplorazione dei luoghi del non visibile e dell'ombra.

Dopo il diploma alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, è cofondatrice della compagnia Fattoria Vittadini e lavora con Ariella Vidach (IT/CH), Virgilio Sieni (IT), Daniel Abreu (E), Matanicola (D/IL), D. Valrosso (IT), G. D'Anna (IT/NL). Si forma in Italia e all'estero con Maria Consagra (Laban-Bertenieff), Yoshito Ohno (danza Butoh), Susanne Linke, Lucinda Childs, Yasmeen Godder, Maya Carrol, D. Hernandez, A. Choen/Batsheva.

Dal 2019 ha creato TRIEB_L'Indagine, primo capitolo del progetto Indagini sulla mostruosità, e le performance TRIEB_L'estratto, Lingua e Tracce di sé, sostenuta nel suo percorso produttivo da Fattoria Vittadini, dal progetto europeo DANCEME/Perypezye Urbane, dal Bando NEXT Regione Lombardia e dai Festival MilanOltre e Danza In Rete. Ha inoltre all'attivo collaborazioni con il Teatro Elfo Puccini di Milano, il CTB e il Teatro della Tosse dove ha presentato i suoi lavori.