

Marta Ciappina

Danzatrice e formatrice, Marta Ciappina si forma principalmente a New York al Trisha Brown Studio e al Movement Research. Come danzatrice collabora, tra gli altri, con John Jasperse Company (New York), Luis Lara Malvacias (New York), Gabriella Maiorino (Amsterdam), Ariella Vidach – AiEP (Milano), Motus (Parigi), Daniele Albanese_Compagnia Stalk (Parma), Compagnia Daniele Ninarello (Torino).

Dal 2013 collabora con la compagnia MK guidato da Michele Di Stefano

Nel 2015 inizia la sua collaborazione con Alessandro Sciarroni e nello stesso anno lavora con la compagnia svizzera Cie Tiziana Arnaboldi ed apre la collaborazione con Chiara Bersani per i progetti “Goodnight, peeping Tom” e “The Olympic Games”, produzione K3 Tanzplan Hamburg, creata in sinergia con Marco D’Agostin.

Attualmente è impegnata come interprete nelle repliche delle produzioni “Still” (2017) Compagnia Daniele Ninarello , “Von” (2017) Compagnia Stalker, “Bermudas” (2017) MK.