

Maura Di Vietri

Lucana d'origine e milanese d'adozione. Nel 2009 dopo il diploma presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi, fonda a Milano la compagnia di danza Fattoria Vittadini, compagnia vincitrice del Premio Hystrio Corpo a Corpo 2018.

Dal 2013 si dedica all'insegnamento e la formazione, promuovendo attraverso diverse realtà culturali milanesi, laboratori di teatro e movimento legati al sociale e alle periferie. Queste collaborazioni confermano negli anni una sua naturale predisposizione nel ricercare la bellezza in ogni luogo e in ogni corpo e il prediligere condizioni di “no-comfort”. Dal 2018 infatti indaga come artista sul “potere educativo” dell'arte e sulla necessità di costruire ponti per preservare le diversità. Nel 2019 debutta dal vivo anche come autrice con lo spettacolo CLOUDS. La contaminazione dei linguaggi e dei dispositivi e l'obiettivo di parlare non solo a critici ed esperti ma ad un bacino di pubblico rinnovato, sono, ancora oggi, punti cardine del suo percorso artistico.

Oltre agli spettacoli con Fattoria Vittadini, tra i suoi lavori più rilevanti ha il lungometraggio firmato dal regista Luca Jankovic “La Vergine delle Rocce”, la Performance “KISS” dell'artista Tino Sehgal e le opere liriche con le regie di Juliette Deschamps e Fabio Ceresa.