

Marcella Fanzaga

Danz'attrice, Teacher/Practitioner di Body-Mind Centering® e Infant Developmental Movement Educator (IDME).

Danza dal momento del suo concepimento e ha fatto della ricerca espressiva, dell'educazione alla bellezza e dell'ascolto del corpo la sua vita, occupandosi di danza contemporanea, butoh e improvvisazione.

Nel suo lavoro integra il Body-Mind Centering® alla poesia del movimento danzato, proponendo percorsi esperienziali e pratiche senso-motorie a supporto delle professioni artistiche, educative e di cura; collabora con scuole e enti di formazione professionale di danza e teatro (*Artemente-Milano, Biennale College Danza di Venezia, C.I.M.D. Progetto Incubatore, Oscar Teatro-Milano*) e di alta formazione e aggiornamento per educatori e professioni sanitarie (*Assonidi, Percorsi Formativo6-Milano, Sperling-Uniateneo, Fondo per la non autosufficienza-Regione Molise, Istituto Cortivo-Padova*).

Da più di venti anni propone in istituti scolastici e realtà educative e di cura, pubbliche e private, progetti per accompagnare processi di crescita e trasformazione attraverso la percezione e integrazione corporea, il contatto con la natura e l'arte del movimento espressivo, rivolti a bambini, ragazzi, adulti ed anziani, anche con bisogni speciali e fragilità psico-fisiche; è ideatrice del Progetto *Bimbinforma* rivolto alla genitorialità e alla prima infanzia e svolge anche attività di consulenza individuale e personalizzata.

Con le sue performance ha danzato in festival Italiani e stranieri ed è stata curatrice della rassegna di danza contemporanea *Uscite d'Emergenza* presso il teatro Comuna Baires di Milano. Da più di dieci anni integra l'arte alla scienza creando spettacoli interattivi di improvvisazione interdisciplinare per grandi e piccini, sin dai primi anni di vita, collaborando con artisti e studiosi di diverse discipline. E' direttrice artistica di *ArgommBIMBI-Creare l'Incanto* e *The Meeting Point-Under the Roof* presso Argomm Teatro a Milano.

Collabora con *Leben nuova*, unico centro italiano di formazione accreditata in Body-Mind Centering®.

Si è formata come psicomotricista - educatrice del movimento somatico (SME) e del movimento in età evolutiva (IDME) - Practitioner e Certified Teacher Body-Mind Centering® - terapeuta occupazionale - danzaterapeuta - danzeducatrice®. - danz'attrice - insegnante - coreografa - performer indipendente.

Ha frequentato la Civica Scuola di Milano Paolo Grassi e SNDO (School for New Dance Development) di Amsterdam, ove ha conseguito una laurea riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione Italiano.

E' membro professionista della BMCA ed è iscritta all'albo dei Terapisti Occupazionali (ordine TSRM PSTRP anno 2019 n° 174).

Body-Mind Centering® e BMC® sono marchi registrati di Bonnie Bainbridge Cohen usati su autorizzazione.