

## FORMATRICI ALL IN KIDS

### **Caterina Basso**

E' danzatrice e coreografa. Si laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Bologna, con una tesi in Semiologia del teatro. Dal 2007 collabora con Roberto Castello, danzando in diverse produzioni. Nel 2009 inizia la collaborazione con Ambra Senatore per il duo *Passo*, che vince il Premio Equilibrio di Roma. Da allora lavora nella compagnia della Senatore, ora direttrice del Centre Chorégraphique National de Nantes, come interprete e co-autrice. Nel 2013 entra a fare parte degli autori Aldes e crea il suo primo assolo *Il volume com'era* all'interno del progetto Prima Danza della Biennale di Venezia. Il lavoro viene selezionato dalla rete Anticorpi XL 2014 e ottiene il premio come miglior solo al Festival Masdanza 2015. Il suo secondo assolo *Un minimo distacco* debutta al Festival Inteatro nel 2017 e viene presentato in Italia e in Francia. Nel 2018 crea le coreografie per l'opera *Histoire du Soldat* di Stravinskij per il festival Opera Barga. Crea interventi site specific per musei, chiese, e contesti urbani. E' diplomata al corso per Danzeducatore del Mousiké di Bologna e tiene laboratori in Italia e in Francia per danzatori professionisti, amatori, bambini e adolescenti.

### **Valentina Bocciardi**

Da sempre affascinata dal mondo dell'infanzia e dalle potenzialità creative ed espressive dei bambini, Valentina trasporta il suo background di arte, moda e design nei Lilli Lab, atelier creativi e sensoriali che accompagnano i piccoli in un percorso di crescita ed esplorazione.

### **Paola Costa**

Nata a Galliate 27 anni fa, Paola Costa è da sempre attratta dal mondo artistico. Si laurea in Beni Culturali a Milano, dove risiede e approfondisce gli studi di recitazione. Diventa attrice pubblicitaria e consolida la sua attività cinematografica interpretando ruoli in web serie, cortometraggi e lungometraggi.

Incuriosita dal mondo dell'infanzia approfondisce il suo interesse frequentando un corso di formazione al Teatro del Buratto sotto la supervisione di Silvio Oggioni con il quale collabora su diversi progetti mettendo in scena spettacoli teatrali per i più piccoli.

Ideatrice di *Nuvoledì*, progetto dedicato ai bambini che racchiude i suoi personali laboratori teatrali e creativi che propone ad associazioni culturali e ludoteche.

Attualmente frequenta un Master in Cattolica in educazione alla teatralità.

### **Maura Di Vietri**

Lucana d'origine e milanese d'adozione. Nel 2009 dopo il diploma presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi, fonda a Milano la compagnia di danza Fattoria Vittadini, compagnia vincitrice del Premio Hystrio Corpo a Corpo 2018.

Dal 2013 si dedica all'insegnamento e alla formazione, promuovendo attraverso diverse realtà culturali milanesi, laboratori di teatro e movimento legati al sociale e alle periferie. Queste collaborazioni confermano negli anni una sua naturale predisposizione nel ricercare la bellezza in ogni luogo e in ogni corpo e il prediligere condizioni di "no-comfort". Dal 2018 infatti indaga come artista sul "potere educativo" dell'arte e sulla necessità di costruire ponti per preservare le diversità. Nel 2019 debutta dal vivo anche come autrice con lo spettacolo CLOUDS. La contaminazione dei linguaggi e dei dispositivi e l'obiettivo di parlare non solo a critici ed esperti

ma ad un bacino di pubblico rinnovato, sono, ancora oggi, punti cardine del suo percorso artistico.

Oltre agli spettacoli con Fattoria Vittadini, tra i suoi lavori più rilevanti ha il lungometraggio firmato dal regista Luca Jankovic "La Vergine delle Rocce", la Performance "KISS" dell'artista Tino Sehgal e le opere liriche con le regie di Juliette Deschamps e Fabio Ceresa.

### **Ingrid Gregorič**

Il ballo e l'arte fanno parte della sua vita da quando era bambina. Ha studiato danza a Lubiana e poi in Olanda, dove ha completato con successo gli studi presso la Rotterdam dance Academy Codarts e nel 2007 ha conseguito la laurea in danza.

Durante gli anni di attività, ha acquisito esperienza pedagogica presso il Conservatorio di musica e balletto di Lubiana, dove dal 2007 al 2010 insegna tecniche di danza moderna.

Nel 2014 si iscrive al corso quadriennale della Scuola di Naturopatia Evolutiva a Nova Gorica, dove ha scoperto e imparato cosa significa ascoltare il proprio cuore e il proprio corpo. Così ha iniziato a sviluppare lezioni di danza per i più piccoli. Attualmente insegna ai bambini.

### **Teresa Noronha Feio**

Si laurea nel 2010 come danzatrice in Fontys Dansacademie in Olanda. Poi si trasferisce in Belgio per approfondire la conoscenza della danza contemporanea con alcuni maestri. Ha lavorato con: Einat Tuchman, Chris de Feyter, Cie Loutoup, Collettivo 320 chili, Sara Marasso e DOT504 (Paul Blackman). Dal 2012 collabora con la coreografa e ricercatrice della Kingston University of London Vania Gala, con la quale ha partecipato a tre conferenze accademiche ad Arnhem, Parigi e Brighton.

Come giovane coreografa Teresa è co-creatrice del Mammalian Collective e cofondatrice della compagnia di circo contemporaneo Fabbrica C.

### **Associazione Lilliput**

Lilliput è un'associazione musicale e culturale che ospita professionisti dell'ascolto e della relazione, rivolta ad adulti e bambini. Uno spazio che accompagna la donna prima e dopo la gravidanza con la presenza dell'osteopatia, del canto, dello yoga e della mindfulness.

A Lilliput la musica svolge un ruolo importante per la crescita dei bambini fin dai primissimi mesi di vita con i corsi Bimbincanto che applicano la Music Learning Theory di E. Gordon.

I Lilli-lab e i corsi Move in Dance guidano i bambini nel mondo dell'arte, della creatività e della danza.

La mindfulness, i trattamenti shiatsu, lo yoga e le consulenze della psicologa si prendono cura del benessere psicofisico e del rapporto tra mente e corpo.