

## **Elisa Ghion**

Studia lingue, viaggia, lavora nel terzo settore per circa 10 anni occupandosi in particolare di promozione del volontariato giovanile tramite la clownterapia.

Dal 2005 studia Contact Improvisation e improvvisazione con molti insegnanti internazionali, tra cui Nancy Stark Smith, Martin Keogh, Ray Chung, Roberto Lun, Julyien Hamilton, Claire Filmore. movimento e consapevolezza corporea in Italia e all'estero

Conduce formazioni di consapevolezza corporea per attori; crea percorsi rivolti a qualsiasi essere umano desidera riscoprire un dialogo con il proprio corpo; è operatrice di integrazione fasciale.

Nel 2018 fonda CorPoetica, realtà interessata a indagare il corpo e il movimento come strumento artistico, di crescita personale, consapevolezza e buona salute.

Dal 2020 è insegnante di Contact Improvisation presso l'accademia professionale di danza Artemente (Milano)