

Roberto Rustioni

Nasce a Milano dove incomincia ad occuparsi di teatro diplomandosi alla scuola d'arte drammatica "Accademia dei Filodrammatici".

Nel suo percorso attoriale spicca la collaborazione costante e continua con Giorgio Barberio Corsetti, prima di iniziare un proprio percorso autoriale e registico. Negli anni inizia a interessarsi alla nuova drammaturgia ispano-americana con un particolare interesse per la nuova scrittura scenica argentina.

Scrive, dirige ed interpreta "Tre atti unici da Anton Cechov", candidato ai Premi Ubu con grande successo di pubblico e critica, premio attribuito nel 2011 come miglior novità straniera a *Lucido*, testo di Spregelburg che porta in scena insieme a Milena Costanzo.